

ОТВЕТЫ к заданиям типа В

Вариант/ задания	Вариант № 1	Вариант № 2	Вариант № 3	Вариант № 4
В1	Эпиграф	Ремарка	Сказка	Антитеза
В2	Метафора	Диалог	Ума палата. Раскидывать умом. Намотать на ус.	Кольцевая
В3	Риторический	Комедия	Сатирическим / ироническим	Эпитет
В4	Эпитет	Подтекст/ подводное течение	Иносказание / аллегория	Аллитерация

ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ к заданиям типа С

Вариант № 1

С1. Например: разочарование от напрасной траты поэтического дарования – ирония, риторический вопрос.

С2. Например: М.Ю. Лермонтов «И скучно, и грустно...», Н.А. Некрасов «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»).

Вариант № 2

С1. Например: Невозможность дальнейшего существования социального уклада в лице Раневской, Гаева. Предприимчивость идущего на смену старым хозяевам жизни нового в лице Лопухина. Тревога автора за будущее России.

С2. Например: И.А. Гончаров «Обломов», Н.В. Гоголь «Мёртвые души».

Вариант № 3

С1. Например: Стремиться прожить как можно дольше; не вмешиваться ни в какие события; опасаться всех, кто выше по положению в обществе и т.д.

С2. Например: Н.В. Гоголь «Мёртвые души», Л.Н. Толстой «Война и мир».

Вариант № 4

С1. Например: Пантеистический взгляд; обожествление природы и изображение слабости, порочности человека на этом фоне.

С2. Например: М.Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу...», А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...», Н.А. Некрасов «Железная дорога».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задания В1 – В4 оцениваются по 1 баллу за правильный ответ, 0 баллов, если ответ дан с ошибкой.

Задания С1-С2 оцениваются до 3 баллов каждое в соответствии с критериями, приведенными ниже.

Грамотность не оценивается.

Подмена вопросов не допускается.

Максимальное число баллов – 10.

ПЕРЕВОД БАЛЛОВ В ОЦЕНКУ

баллы	0 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
оценка	2	3	4	5

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ТИПА С**С1. Точность и полнота ответа.**

Учащийся обнаруживает содержательную сторону специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос. Фактические ошибки в ответе отсутствуют.	3 балла
Учащийся обнаруживает понимание содержательной стороны специфики задания, но подменяет рассуждения пересказом и (или) допускает 1 фактическую ошибку.	2 балла
Учащийся упрощённо понимает задание; его суждения поверхностны , неточны, слабо аргументированы; рассуждения подменяются пересказом и (или) допущены 2-3 фактические ошибки.	1 балл
Учащийся неверно отвечает на вопрос; подменяет рассуждения пересказом и (или) допускает 3 и более фактические ошибки.	0 баллов

С2. Точность и полнота ответа.

Учащийся отвечает на вопрос, привлекая в качестве аргумента не менее 2 произведений и (или) имён писателей , в творчестве которых нашла отражение указанная проблема или мотив, приём и т.д.. Фактические ошибки в ответе отсутствуют.	3 балла
Учащийся отвечает на вопрос, привлекая в качестве аргумента 1 произведение и (или) имя писателя , в творчестве которого нашла отражение указанная проблема или мотив, приём и т.д. и (или) допускает 1 фактическую ошибку.	2 балла
Учащийся отвечает на вопрос, привлекая в качестве аргумента 1 произведение и (или) имя писателя ; не даёт содержательного обоснования ответа и (или) допускает 2-3 фактические ошибки.	1 балл
Учащийся не отвечает на вопрос или даёт ответ, который не соотносится с вопросом	0 баллов