**10-11 класс**

**I вариант**

(Время выполнения – 180 минут)

**Задание 1**. АкадемикДмитрий Сергеевич Лихачёв писал: *"Чем больше в языке графических знаков, тем легче они при чтении, так как каждое слово становится характернее, индивидуальнее, приобретает определенную физиономию"*. Однако вопрос об упрощении орфографической системы ставился довольно часто. Так, в 1964 году Орфографической Комиссией было предложено убрать конечную букву **Ь** во всех словах и формах, оканчивающихся на шипящую.

**Вопросы и задания:**

1. В словах и словоформах каких частей речи было предложено изъять мягкий знак? Приведите свои примеры.

2. Как Вы думаете, какими доводами руководствовалась Орфографическая Комиссия, предложив изъять мягкий знак в словах, оканчивающихся на шипящую?

3. Докажите мысль Д.С. Лихачёва о необходимости всех возможных графических знаков в языке, указав функцию, которую выполняет мягкий знак в указанных выше случаях.

**Задание 2.** В словообразовательной системе русского языка особое место занимают унификсы – морфемы, не повторяющиеся в других словах. Лингвисты делят уникальные морфемы на два типа:

1) морфемы, уникальные по форме, но по значению синонимичные регулярным морфемам (суффикс -*адь*- в слове *попадья* обозначает лицо женского пола, как и суффиксы -ин- (*княгиня, богиня*), -их- (*дьячиха, повариха*));

2) морфемы, уникальные по форме и по значению, т.к. не имеют синонимов в системе регулярных морфем (суффикс -*ярус* в слове *стеклярус* не повторяется ни по форме, ни по значению *'бусы, украшение из ч.-б.'*).

Распределите приведенные ниже слова по группам в соответствии с типом уникальных морфем: *банкнота, бахвалиться, белёсый, дубрава, падишах, пастух, почтальон, почтамт, юниор.* Подберите слова с синонимичными по значению морфемами для первой группы слов, определите значение слов из второй группы.

**Образец рассуждения:**

**I. Морфемы, уникальные по форме**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Слово | Уникальная морфема | Синонимичные  регулярные морфемы | Значение морфемы |
| *попадья* | *-aдь- (-ад'j-)* | **-***ш- (генеральша, аптекарша),*  *-ин- (княгиня, герцогиня),*  *-есс- (принцесса, поэтесса)* | Лицо  женского пола |

**II. Морфемы, уникальные по форме и по значению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слово | Уникальная морфема | Значение cлова |
| *стеклярус* | **-***ярус ('арус)* | 'украшение (бусы) из стекла' |

**Задание 3.** Авторы "Русской грамматики", изданной в 1980 году, наряду с тремя общепринятыми типами склонения выделяют особое нулевое склонение. К нулевому склонению принадлежат слова, парадигма которых состоит из омонимичных форм, не имеющих окончания. Какие существительные относятся к нулевому склонению? Распределите их по группам, приведите примеры. Какой признак объединяет все слова нулевого склонения?

**Задание 4.**Определите грамматическое своеобразие диалектной конструкции в предложении:

*Летось у них пожененось, а топерь уже гляжу – и разойдёнось…*

**Задание 5.**Каково значение выражений *говорить обиняками, без обиняков*? Расскажите о происхождении слова *обиняки*.

**Задание 6.**Переведите фрагмент древнерусского текста и выполните задания к нему.

«И шедшю же Ростиславу во поле богу же поспевшу приде в`thсть Данилу во Холъмh будущю ему яко Ростивлавъ сошелъ есть на литву со всими бояры и снузники. Сему же прилучившуся изииде Даниилъ со вои со Холъма и бывшю ему третии день у Галичи.» (Галицко-Волынская летопись, XIII век.)

1. Определите значение слова снузники. Аргументируйте свой ответ.
2. Определите значение слова со вои. Какие слова современного русского языка позволяют понять значение этого слова?
3. В какой функции употребляются формы дат.п. в данном тексте?

**Задание 7.** Назовите стилистические фигуры, которые используют авторы.

1. *С горы бежит поток проворный,*

*В лесу не молкнет птичий гам.* (Ф.И. Тютчев)

1. *Ах, кабы на цветы не морозы,*

*И зимой бы цветы расцвели;*

*Ох, как бы на меня не кручина,*

*Ни о чём бы не тужила.* (Народная газета)

1. *Зачем,*

*Когда придёт пора,*

*Мы гоним детство со двора?*

*Зачем стараемся скорей*

*Перешагнуть ступени дней?*

1. *Пчела за данью полевой*

*Летит из кельи восковой* (А.С. Пушкин)

1. *Ракиты тревожно шевелились и лепетали* (И.С. Тургенев)

**Задание 8.** Определите, какой частью речи является слово *было* в приведённых предложениях из произведений А.С. Пушкина. Свой ответ обоснуйте.

1. *Он вышел из себя и в первую минуту гнева хотел было учинить нападение на Кистенёвку.*
2. *Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться, что бы такое было в голове её мужа.*
3. *Он поспешно вошёл в церковь: Дуни там не было.*
4. *Вдруг важное происшествие чуть было не переменило их взаимных отношений.*
5. *В лесу было прекрасно.*

**Задание 9.**В русском языке обнаруживаются многочисленные фразеологизмы, восходящие к библейско-евангелическим текстам, переведённым на старославянский язык. Что значат следующие фразеологизмы?

*Хлеб насущный, исчадие ада, манна небесная, глас вопиющего в пустыне, притча во языцех.*

**Задание 10.** Подберите слова, в которых встречаются указанные чередования звуков: а) [д]//[ж]//[жд]; б) [м]//[мл]; в)[з]//[ж]

**10-11 класс**

**II вариант**

(Время выполнения – 180 минут)

**Задание 1**. А.С. Пушкин писал: "*Орфография – это геральдика языка*". Тем самым он проводил параллель между строгой системой правил построения, создания гербов и правилами правописания. Раньше изменения в гербах утверждались как новый герб – императорским указом. Неоднократно ставился вопрос и об изменении орфографических правил. Так, в 1964 году Орфографической Комиссией было предложено отказаться от разделительного знака **Ъ** перед буквами, обозначающими "йотированные" гласные, в тех словах, где им предшествовал твёрдый согласный.

Вопросы и задания:

1. Вспомните, в каких случаях разделительный знак **Ъ** в позиции после твёрдого согласного пишется перед "йотированными" гласными. Приведите свои примеры.

2. Как Вы думаете, возможно ли такая реформа в русской орфографии? Какому основному принципу русского письма противоречит отказ от разделительного твёрдого знака?

3. Докажите мысль А.С. Пушкина о строгости системы правил правописания, указав случаи, в которых без твёрдого знака невозможно обойтись. Подкрепите своё мнение примерами.

**Задание 2**. В словообразовательной системе русского языка особое место занимают семантически уникальные морфемы, которые обладают типовой, повторяющейся формой и уникальным значением. Например, слово *страшилище* в отличие от других мотивированных глаголами существительных с суффиксом -лищ- (*жилище, хранилище*) обозначает не место, а субъекта действия – 'тот, кто (что) устрашает своим безобразным, уродливым видом, вызывает страх'.

Примерами слов, структура которых содержит единичные по значению суффиксы, являются *начало, светильня, контр-адмирал, суперобложка, инструментарий, фиксаж.* Докажите семантическую уникальность суффиксов в этих существительных*,* сопоставив их со значениями формально тождественных суффиксов в одноструктурных словах.

**Образец рассуждения:**

*Страшилище.* Образовано по модели: о.гл. + -лищ-(е); словообразовательное значение – лицо, названное по действию 'тот, кто страшит'.

Одноструктурные слова: *жи-лищ(е), храни-лищ(е),* словообразовательное значение – место, названное по действию 'там, где живут / хранят ч.-б.'

**Задание 3.** Согласно авторам "Русской грамматики" (1980 г.) наряду с тремя общепринятыми типами склонения в русском языке необходимо выделять дополнительное нулевое склонение. Нулевым называется склонение, парадигма которого состоит из омонимичных форм, не имеющих окончания. Слова каких частей речи относятся к нулевому склонению? Приведите примеры. Какой признак должен быть у всех этих слов?

**Задание 4.**Какое грамматическое значение проявляется у глагола *быть* в следующих выражениях, свойственных народной речи? Переведите их на литературный язык.

Сколько ни плакать, *а быть* перестать.

Сколько ни веселиться, а *быть* жениться.

**Задание 5.**

Каково значение выражений *говорить обиняками, без обиняков*? Расскажите о происхождении слова *обиняки.*

**Задание 6.** Переведите фрагмент древнерусского текста и выполните задание к нему.

«Сь слышавъ Дионисии царь, яко два оуноши мъного молвиста на нь и на царьство его въ пиру, и повелевъ звати я къ собh на обhдъ. Видъ же единого оупивъшася и мъного соуетная глаголяща, а другаго състрахомъ пьюща и съ блюденьемъ, оного отпусти, зане пьяница естьствомъ былъ, а оного посhче, яко злоумьника и волею блоудяща.» (Книга «Пчела», XIII век).

В каком значении употреблены выделенные слова? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 7.**Назовите стилистические фигуры, которые используют авторы.

1. Литейный залили блузы и кепки. (В.В. Маяковский)
2. Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета. (А.С. Пушкин)
3. В первый раз я от месяца греюсь, в первый раз от прохлады согрет. (С.А. Есенин)
4. Свет фонаря разбивался о прутья клеток и слетал неровными кусками. (Ю. Олеша)
5. Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас. (А.П. Чехов)

**Задание 8.** Дайтеморфологическую характеристику выделенных слов.

1. *Он узнал,* ***что*** *шепчет высохший тростник, склоняясь к снегу.*
2. ***Что*** *жизнь ему без свободы, силы и любви!*
3. *Такое воздействие* ***возможно****.*
4. ***Пожалуй*** *мне немного деньжат до завтра.*
5. *Но вскоре он разглядел,* ***что*** *одна сторона следа была оттиснута глубже другой.*
6. *Нельзя работать только хорошо, зная, что ты можешь работать* ***еще лучше****.*
7. *Вы бы* ***лучше*** *барина разбудили, Ермолай Петрович!*
8. *Меня поразило выражение или,* ***лучше****, отсутствие всякого выражения на его лице.*

**Задание 9.** Подберите русские фразеологизмы-синонимы к иноязычным:

1. *Не стоит и пуговицы (англ.)*
2. *Что для одного – мясо, то для другого – яд (англ.)*
3. *Это пока еще написано на звёздах (нем.)*
4. *Голова с головой (франц.)*
5. *Поставит жизнь в зависимость от шанса (англ.)*

**Задание 10.**Подберите слова, в которых встречаются указанные чередования звуков: а) [а]//[им]//[м]; б) [в]//[вл]; в)[с]//[ш].