**Ключи 10-11 класс**

**1 вариант**

**Задание 1.**

 **Ответ:**

1. Местоимение.
2. Частица.
3. Имя прилагательное.
4. Глагол.
5. Союз.
6. Сравнительная степень наречия.
7. Частица (выделительно-ограничительная). За правильное определение вида частицы 0,5 баллов.
8. Вводное слово.

**Оценка:** по 1 баллу за правильный ответ + 0,5 баллов.

**Итого – 8,5 баллов**.

**Задание 2.**

**Ответ:**

Во времена Пушкина *педантом* называли не только учителя, педагога, но и человека, выставляющего напоказ свои знания, свою ученость, с апломбом судящего обо всем.

В современном литературном языке под *педантом* понимают человека, излишне строгого в выполнении всех формальных требований (в науке, в жизни).

Слово *эпиграмма* сохранило свое значение в языке - это короткое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление.

**Оценка:**

по 2 балла за правильное определение современных значений слов *педант* и *эпиграмма* (всего - 4 балла);

4 балла за правильное определение устаревшего значения слова *педант* в контексте.

Итого: **8 баллов.**

**Задание 3.**

**Ответ:** *бабушка, дедушка, мать, отец, брат, сестра, дочка, сынок, внук, внучка, дядя, тётя*.

Способ обращения к собеседнику в русском языке определяется факторами пола (мужской / женский) и возраста (младший / старший):

Обращения *бабушка, дедушка, мать, отец* используются младшим по возрасту человеком по отношению к старшему;

обращения *брат, сестра* используются близкими по возрасту людьми;

обращения *дочка, сынок, внук, внучка* используются старшим по возрасту человеком по отношению к младшему;

обращения *дядя, тётя* используются детьми по отношению ко взрослым людям.

**Оценка:**

1 балл за каждый верно указанный термин родства в форме обращения (всего -12 баллов);

по 1 баллу за установление факторов пола и возраста при употребления терминов родства в функции обращения (всего -2 балла)

**Итого: 14 баллов**

**Задание 4.**

**Ответ:**

а) Словарные статьи взяты из Краткого толкового словаря ушедшего или уходящего русского языка (Жизнь российского города в лексике 30-40-х годов XX века) / Сост. О. П. Ермакова. М.: Флинта, 2011. 192 с.;

б) Словарная статья содержит следующие сведения: заголовочный компонент (устаревшее слово); грамматическая форма слова в Р.п., ед. чл., указание на категорию рода; значение слова; иллюстративный материал (примеры из художественной литературы с данным словом); в круглых скобках указывается источник цитирования - автор, название книги;

в) Словарь адресован широкому кругу читателей, в т. ч. молодёжи. Назначение словаря - дать представление об устаревших или устаревающих словах русского языка, показать, что обозначали данные слова, какие реалии жизни они отражали.

**Оценка:**

за указание на принцип расположения лексем в словарной статье ­­– по 0,5 балла за каждую характеристику: алфавитный принцип расположения слов; заголовочный компонент (устаревшее слово); грамматическая форма слова; толкование слова; контекст со словом; источник в круглых скобках (всего - 3 балла);

за указание на то, что данный словарь является словарём историзмов / устаревшей лексики / устаревших слова / лексики пассивного запаса – 2 балла;

за верное определение адресата словаря – 1 балл;

за верное указание назначения словаря – 2 балла.

**Итого: 8 баллов**

**Задание 5.**

**Ответ:**

Слово *хобот* в 1 и 2 примерах означает «хвост»; в примере 3 – «крюк, дуга, окружной путь».

Исконно *хоботом* называли нечто «отвислое, дугообразное, изогнутое», чем можно было схватить, укусить (ср. *хабить* – хватать, захватывать).

В русском языке в прямом значении сохранились оба эти смысла (у слонов – мясистый нос, представляющий собой длинный отросток, орган хватания и защиты, расположенный в передней части тела животных); в приведенных примерах 1 и 2 также можно отметить идею «хватания», так как крокодил и шестиголовый змей могли использовать свои хвосты для защиты и нападения.

В переносных значениях, которые активно использовались в русских диалектах (пример 3), часто представлена только идея дугообразности и изогнутости (*хобот –* изгиб, дуга, согнутое дерево, хвост, шланг).

Таким образом, в представленных примерах значения слова *хобот* объединяет идея дугообразности, изогнутости.

**Оценка:**

 1 балл за каждый пример (3 балла); 3 балла за объяснения + 2 балла за определение общего смысла «дугообразность, изогнутость».

 **Всего: 8 баллов.**

**Задание 6.**

 **Ответ:**

а) *Психология* – душесловие

*Оригинальный* – чудный, чудной

*Натура* – природа

*Артист* - лицедей

*Горизонт* – небозем

*Пресс* – давило

*Пьедестал* – подножие

б) Возможные примеры: кастинг – отбор, шоу – зрелище, ремейк – переделка.

**Оценка:**

А) За правильно подобранное слово по 1 баллу (7 баллов)

Б) За примеры из современного русского языка по 0,5 балла

**Всего: 10 баллов.**

**Задание 7.**

**Ответ:** Тиран Дионисий, слушая музыканта, хорошо игравшего, обещал ему в дар дать меру золота. Когда же настало утро и пришел музыкант просить обещанное, тот отвечал: Ты, вчера играя, веселил меня песнями, и я также обещаниями возвеселял тебя; нынче от ушей моих удалилось твое веселие, а от тебя – надежда на меня».

Комментарий:

Гудьць - музыкант. Этимологически родственными со словом *гудьць* являются такие слова, как *гудеть (издавать звуки), гусли (исторически гудли).*

Упование - надежда. В современном русском языке слово *уповать* (надеяться) используется как книжное, высокое.

**Оценка:** за перевод – 8 баллов, за выполнение задания - 2 балла (по 1б за слово).

**Всего: 10 баллов.**

**Задание 8.**

**Ответ:** Предложение сложноподчинённое с придаточным сравнительным; грамматическая основа первой части состоит из подлежащего «пожить»/ «в веселии пожить», сказуемого «приходит нужнее» (ср. «Мне становится нужнее играть на рояле, чем петь»); вторая часть – односоставное безличное/инфинитивное: чем ближе смерть («чем скорее меня похоронить»), тем старику больше, необходимее («нужнее») становится веселость («в веселии пожить»). Запятая необходима после слова приходит.

**Оценка:**

1. За определение предложения как сложноподчинённого с придаточным сравнительным – 2 балл.

2. За определение первой части как двусоставного предложения с верным определением подлежащего и сказуемого – 2 балла.

 3. За определение второй части как односоставного безличного/инфинитивного предложения – 2 балла.

4. За правильную постановку запятой после приходит – 1 балл.

5. За определение значения слова приходит как «становится, подходит» - 1 балл.

**Итого: 8 баллов.**

**Всего: 74,4 баллов.**

**Вариант 2.**

**Задание 1.**

 **Ответ:** 1) Частица; 2) Глагол; 3) Глагол; 4) Частица; 5) Глагольная связка.

 **Оценка:** по 0,5 балла за каждый правильный ответ.

 **Ответ:** Если слово *было* имеет лексическое значение: а) жить, существовать; б) наличествовать, иметься, иметь место; в) присутствовать, находиться где-нибудь – и грамматические категории времени, рода, числа, то ***это самостоятельный, полнозначный глагол.*** (1 балл)

 Если слово *было* не имеет самостоятельного лексического значения, а его грамматические значения выражают следующие морфемы: *-л-* - формообразующий суффикс прошедшего времени и окончание *–о,* показатель среднего рода, единственного числа, то ***это глагольная связка – часть составного именного сказуемого.*** (1 балл)

 Если слово *было* вносит в предложение значение действия, не доведённого до конца, или не приведшего к желаемому результату, не достигшего цели, то **это частица.** (1 балл)

Глагол *было* и частица *было* имеют разные основы:

а) **было – глагол:** *-л-* формообразующий суффикс прошедшего времени, *-о –* окончание; основа глагола равна корню; (1 балл)

б) **было – частица:** основа равна корню, но морфемы, выражающие грамматическое значение, у неё отсутствуют, так как это служебная часть речи. (1 балл)

Перед нами совпадающие формы разных слов, т.е. грамматические омонимы. (1 балл)

**Оценка: з**а обоснование ответа 6 баллов.

**Итого – 8,5 баллов.**

**Задание 2.**

**Ответ:**

В данном отрывке в своих первоначальных значенияхиспользуются слова *анекдот* и *эпиграф*.

*Анекдот* переводится с древнегреческого языка как "неизданный", именно в этом значении слово используется в приведенном контексте: небольшой занимательный по форме устный рассказ о событии, не получившем широкой огласки и сохранившемся лишь в исторической памяти.

В современном русском языке слово *анекдот* имеет два значения:

 1) очень маленький рассказ с забавным содержанием и неожиданным острым концом;

2) перен. смешное происшествие (разг.).

*эпиграф* в переводе с древнегреческого означает "надпись", в отрывке слово используется в том же значении: краткая афористичная надпись на памятниках и гробницах.

В современном русском языке слово *эпиграф* имеет следующее значение: изречение (или цитата), предпосланное произведению (или его части, главе) и сосредотачивающее мысль на его идее.

**Оценка:**

по 2 балла за указание на слова *анекдот* и *эпиграф* (всего - 4 балла);

по 1 баллу за правильное определение устаревших значений слов *анекдот* и *эпиграф* (всего - 2 балла);

по 1 баллу за правильное определение современных значений слов *анекдот* и *эпиграф* (всего - 2 балла)

**Итого: 8 баллов.**

**Задание 3.**

**Ответ**:

Формы обращения к незнакомому адресату в русском языке можно распределить на следующие группы:

1) описательные обращения (*извините, простите, будьте любезны, не могли бы Вы*);

2) обращения по половому и возрастному признаку (*молодой человек / парень / девушка, мужчина / женщина*);

3) термины родства *(бабушка, дедушка, мать, отец, брат, сестра, дочка, сынок, внук, внучка, дядя, тётя)*.

Наиболее употребительными в русском языке являются описательные обращения и обращения по половому и возрастному признаку.

**Оценка:**

4 балла за каждую верно указанную группу форм обращения (всего -12 баллов);

1 балл за правильное определение наиболее употребительных форм обращения в русском языке (описательный способ; по полу и по возрасту) (всего - 2 балла)

**Итого: 14 баллов**

**Задание 4.**

**Ответ:**

а) Словарные статьи взяты из Толкового словаря русского языка конца XX века. (Языковые изменения) / Сост. Г. Н. Скляревская. Спб.: Фолио-пресс, 1998. 699 с.;

б) Словарная статья содержит следующие сведения: заголовочный компонент (слово); грамматическая форма слова в Р.п., ед. чл., указание на категорию рода; значение слова; иллюстративный материал (примеры из публицистики с данным словом); источник цитирования - название журнала / газеты с указанием года и страницы;

в) Словарь адресован лингвистам широкого профиля; тем, кто профессионально связан с русским языком (писателям, журналистам, переводчикам, преподавателям и студентам), а также всем, кого интересует жизнь и судьба русского языка. Назначение словаря - дать представление об изменениях, которые происходят в языке.

**Оценка:**

за указание на принцип расположения лексем в словарной статье ­­– по 0,5 балла за каждую характеристику: алфавитный принцип расположения слов; заголовочный компонент; грамматическая форма слова; толкование слова; контекст со словом; источник цитирования (всего - 3 балла);

за указание на то, что данный словарь является словарём историзмов / лексики пассивного запаса / языковых изменений – 2 балла;

за верное определение адресата словаря – 1 балл;

за верное указание назначения словаря – 2 балла.

**Итого: 8 баллов**

**Задание 5.**

 **Ответ:** В данном слове выделяется историческая приставка – ИЗ-, которая указывает на устранение, исчезновение, потерю ума. Рассудка. Сравни: *изумление* – «потеря ума, рассудка, безумие» (Словарь русского языка 11-17 веков, Т.6. М. 1979). Сравни также устойчивое выражение в русском языке: *выжить* ИЗ УМА.

**Оценка:** 3 балла за определение значения и 5 баллов за комментарий.

**Всего: 8 баллов.**

**Задание 6.**

**Ответ:**

*Моральный –* душевный

*Насто –* процент

*Грот –* пещера

*Насылка –* адрес

*Мироколица –* атмосфера

*Истинник –* капитал

*Артист –* лицедей

б) Возможные примеры: кастинг – отбор, шоу – зрелище, ремейк – переделка.

**Оценка:**

а) За правильно подобранное слово по 1 баллу (7 баллов)

б) за пример из современного русского языка 0,5 балла

**Всего: 10 баллов.**

**Задание 7.**

**Ответ:** Пришли (татары) к Судомиру, обступили его со всех сторон, огородили своими ограждениями, поставили метательные орудия. Били пороки, не ослабевая, день и ночь, а стрелки не давали высунуться из заборол (защищенные площадки), и бились 4 дня, а на четвертый день сбили заборола с городской стены. Татары стали приставлять лестницы к стенам и так влезли на стены.

1. городъ – в тексте уротреблено в значении *стена* «загороженное место, препятствие». Связано со словами *заграждение, преграда*. (1 б)
2. порокъ – метательное стенобитное орудие. Неполногласный древний корень сохранился в слове *праща* (стенобитное орудие ) (1 б).

**Оценка:** за перевод – 8 баллов, анализ слов 2 балла (по 1б. за слово)

**Всего: 10 баллов.**

 **Задание 8.**

**Ответ:** Всего в условии даны 4 высказывания:

1) Три плюс пять равно восемь;

2) Таня+Вася=любовь;

3) Сумма трёх и пяти равна восьми;

4) Три плюс пять равняется восьми.

Сходство высказываний 1, 3 и 4 обусловлено тем, что они представляют собой разные варианты прочтения математического выражения равенства (3+5=8). Но они различаются синтаксически:

А) наличием и характером синтаксических связей между словами;

Б) характером выражения главных членов предложения.

Первое высказывание – это буквальное прочтение математической записи, состоящее из названий цифр в им. п. и названий математических знаков «+», «=». В данном предложении подлежащее - *три плюс пять*, сказуемое - *равно восемь*. Особенность этого предложения в том, что в сочетаниях слов три плюс пять и равно восемь не выражены синтаксические отношения (нет главных и зависимых слов, отсутствуют подчинительные связи).

*Таня+Вася=любовь* построено по модели подобного математического выражения с заменой чисел именами.

*Сумма трех и пяти равна восьми* – предложение, построенное в соответствии с правилами русского синтаксиса (подлежащее и сказуемое согласованы - сумма равна), именная часть сказуемого выражена сочетанием краткого прилагательного и числительного в дательном падеже, что отличает его от двух других высказываний.

Высказывание *Три плюс пять* *равняется восьми* похоже и на *Сумма трёх и пяти равна восьми*, и на *Три плюс пять равно восемь*, но отличается от *Таня+Вася=любовь.* Предложение *Три плюс пять равняется восьми* включает цельное сочетание слов, соответствующее математическому выражению 3+5, этим оно похоже на *Три плюс пять равно восемь*. При этом в его структуре может быть выделено подлежащее и составное именное сказуемое, как в предложении *Сумма трёх и пяти равна восьми*. Наличие синтаксических связей и отношений отличает его от *Таня+Вася=любовь*.

**Оценка:**1. За указание на сходство высказываний 1, 3 и 4 – 1 балл. 2. За определение наличия и характера синтаксических связей в каждом высказывании (1,3 и 4) – 1 балл, всего 3 балла; за указание на способ выражения главных членов предложения в каждом высказывании (1,3 и 4) – 1 балл, всего 3 балла. 3. За указание отличия высказывания 2 от высказываний 1, 3 и 4 – 1 балл.

**Итого: 8 баллов.**

**Всего: 74,5 баллов**